

LUCIANO LINZI

luogo di nascita: Venezia

data:18/02/59

nazionalità:italiana

stato civile:coniugato

Studi:Liceo Classico "Tito Livio",Padova

Esperienze professionali:

**1974-1980** collabora con il Centro D'Arte degli Studenti dell'Università di Padova, storica associazione che organizza annualmente una rassegna di concerti jazz tra le più prestigiose in Italia. In quegli anni lavora per i concerti di artisti come **Gil Evans, Paul Bley, Ornette Coleman, Lee Konitz, Art Blakey, George Adams, Art Ensemble of Chicago, Anthony Braxton** e moltissimi altri.

**1983-1990** dà vita all'etichetta discografica **Gala Records** occupandosi di produzione artistica, marketing, promozione e producendo alcuni dei più importanti dischi jazz Italiano degli anni 80 con artisti come **Roberto Gatto, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Lingomania** e molti altri .

Contemporaneamente lavora nell'organizzazione dei **Festival Jazz di Ravenna** e di **Reggio Emilia**

**1985-1990** lavora con il pianista **Keith Jarrett** e ne organizza i concerti italiani

**1986** firma per la Gala Records la cantante **Dee Dee Bridgewater** e fa pubblicare il disco "Live in Paris". Ne organizza la promozione che la porterà a partecipare a numerose puntate della trasmissione tv di **Renzo Arbore** "D.O.C."

**1987** co-ordina la presenza dell'arrangiatore e direttore d'orchestra **Gil Evans** come ospite nella 2° puntata della trasmissione tv "Fantastico" curata e condotta da **Adriano Celentano**, su Rai Uno

**1989** fa pubblicare per il mercato italiano il duetto di **Dee Dee Bridgewater** con **Ray Charles** "Till the next somewhere" e ne organizza la promozione televisiva che culmina nella loro presenza come ospiti speciali al Festival di Sanremo.

**1990** fa partecipare **Dee Dee Bridgewater** al Festival di Sanremo, in gara, in coppia con i **Pooh** con la canzone "Uomini soli/Angel of the night", che si aggiudica la vittoria.

**1990** viene assunto dalla **Warner Music Italy** come Responsabile ufficio promozione Milano della **CGD East West**

Da allora lavora al fianco di artisti come **Laura Pausini, Paolo Conte, Irene Grandi, Ornella Vanoni, Pooh, Nomadi, Raf, Enrico Ruggeri, Umberto Tozzi, Vinicio Capossela, Litfiba, Max Pezzali, AC/DC, Mick Jagger, Simply Red, Tori Amos, Tracy Chapman, Jackson Browne, Muse, Craig David**, e moltissimi altri

**1992** viene nominato Direttore della Promozione della **CGD East West/Warner Music Italy**  
Co-ordina il lavoro degli addetti Tv/radio/stampa per gli artisti italiani ed internazionali dell'etichetta discografica, curando rapporti diretti con gli artisti e i loro manager

**1995** viene nominato Direttore Marketing della **CGD East West/Warner Music Italy**

In questa veste riporta all'ufficio Warner Music Europe di Londra, cura i rapporti con i direttori marketing di tutte le altre sedi europee Warner Music e con i colleghi delle etichette americane Atlantic ed Elektra. Si occupa della pianificazione pubblicitaria e del co-ordinamento delle attività di promozione dei prodotti discografici.

**1998** viene nominato Direttore Marketing e Direttore Artistico del Repertorio Locale della **CGD East West/Warner Music Italy**

E' responsabile del progetto di lancio di **Paolo Conte** negli Usa e della pubblicazione del cd "The best of" da parte dell'etichetta Nonesuch.

**2001** viene nominato Direttore Generale della **CGD East West/Warner Music Italy**

**2004** viene nominato Direttore Artistico della "**Casa del Jazz**" del **Comune di Roma**, partecipando alla progettazione e alla realizzazione della struttura, ideandone e pianificando le attività, curando i rapporti con istituzioni italiane ed internazionali, coordinando il lavoro dello staff.

Ricopre tale incarico fino al 31 Dicembre del **2010**.

In questa veste, e' ideatore e curatore della innovativa serie discografica "**Jazz Italiano Live**" che, tramite il gruppo editoriale "L'Espresso/La Repubblica", porta nelle edicole dall 2006 al 2009 il meglio del jazz italiano registrato dal vivo appositamente presso la "Casa del Jazz", ottenendo un clamoroso successo di vendita, di popolarita' per gli artisti e di visibilita' per l'istituzione del Comune di Roma.

Contemporaneamente è Consulente Musicale della **Fondazione Musica per Roma**

per conto della quale organizza, tra gli altri, i concerti di **Keith Jarrett** all'**Auditorium Parco della Musica** nel 2004, 2005, 2008, 2010

Attualmente e' Co-ordinatore Generale per la societa' **La Cupa srl** e consulente A&R, marketing e promozione per le societa' Alice Records, Edizioni Musicali Corniglia.

Recentemente ha co-ordinato per la **Sony Music Italy** l'uscita internazionale del disco "SUN" di **Mario Biondi**.