



RENZO ARBORE

E' considerato l'Artista-personaggio più eclettico e carismatico nel mondo dello spettacolo, della musica e dell'intrattenimento radiofonico-televisivo in Italia.

Autore, conduttore e regista di programmi televisivi, showman, regista cinematografico, musicista-interprete, autore e compositore di canzoni, giornalista e critico musicale, inventore di nuovi generi, nonché infallibile scopritore di talenti (televisivi, musicali e cinematografici, uno per tutti: Roberto Benigni) a lui è riconosciuto il merito di aver creato uno stile e un linguaggio proprio, "arboriano", per una radio/televisione "altra", una radio/televisione "d'autore", divertente e al tempo stesso intelligente, mirata al gradimento sincero da parte del pubblico.

Nasce nel 1937 a Foggia dove compie gli studi classici e poi si trasferisce a Napoli dove si laurea in Giurisprudenza. Contemporaneamente coltiva la sua grande passione per il Jazz (collezionando dischi e suonando il clarinetto nei jazz-club) ed in particolare per la "Canzone Classica Napoletana" ed i suoi grandi interpreti ed autori come Roberto Murolo e Renato Carosone.

Risiede a Roma dal 1964 ma per lavoro e per ... curiosità ... è continuamente in giro per il mondo.

Nei suoi 50 anni di carriera legati professionalmente ed affettivamente alla RAI Radiotelevisione Italiana, il principale media-laboratorio, archivio e snodo della cultura dell'Italia, ha firmato e condotto numerose trasmissioni, in radio e televisione, di impareggiabile successo, alcune delle quali considerate da varie generazioni di pubblico come massimo esempio di spettacolo d'intrattenimento innovativo, divertente ed intelligente.

Come disc-jockey/presentatore/autore Radio RAI, ricordiamo:

"Bandiera Gialla" (1965), **"Per Voi Giovani"**(1967/68), **"Alto Gradimento"**(1970/81).

Come presentatore/regista/autore della RAI TV, ricordiamo:

"Speciale per Voi" (1969/70) - **"L'Altra Domenica"** (1976/79) - **"TelePatria International"** (1981) - **"Tagli ritagli e frattaglie"** (1981) - **"Cari amici vicini e lontani"**(1984) - **"Quelli della notte"**(1985) - **"Indietro tutta"**(1987/88) - **"D.O.C."**(1987/88) - **"International D.O.C. Club"**(1988/89) - **"Il Caso Sanremo"** (1990) - **"Na voce 'na chitarra"**(1990) - **"Cantanapoli, Napoli Internazionale"**(1992) - **"Caro Totò... ti voglio presentare..."**(1992) - **"Speciale per me... ovvero meno siamo meglio stiamo"** (2005).

Come musicista interprete/autore e compositore di canzoni, ricordiamo soprattutto:

"Ma la notte no" e **"Il Materasso"**(1985), sigle del programma televisivo "Quelli della notte" incluse nell'omonimo album presto diventato un grande successo. **"Smorz e 'llights"** (1982) e **"Il clarinetto"** (1986): due canzoni con le quali fa rinascere il filone della "canzone umoristica" e che forse più di tutte le altre lo rappresentano come musicista/clarinettista ed ironico showman; proprio con "Il Clarinetto" arriva al secondo posto al Festival di Sanremo dopo Eros Ramazzotti. E poi ancora **"La vita è tutta un quiz"** e **"Vengo dopo il tiggì"** (1987/88), famose sigle del programma televisivo **"Indietro tutta"** incluse nell'album **"Discao Meravigliato"**.

Come regista ed attore cinematografico, si è cimentato con successo con due pellicole divenute in Italia dei veri e propri cult movie. Il primo, **"IL PAP'OCCHIO"**(1980), dedicata al Papa e al catechismo e l'altro, **"FFSS"** (1983), dedicata a Federico Fellini., entrambe commedie stravaganti e divertenti, con la partecipazione del futuro "premio Oscar" Roberto Benigni.

Dal 2002 si è dedicato anche alla riscoperta e al rilancio dell' "italian swing" suonando, assieme a talentuosi musicisti jazz italiani (da lui battezzati "Swing Maniacs"), alcune tra le più suggestive ballad italiane e scatenati jive. Nascono così prima due album (entrambi Dischi d'Oro) pubblicati dalla Warner: **"Tonight Renzo Swing"** (2002) e **"Vintage...ma non li dimostra"** (2005) ed una lunga e acclamata tournée e poi per la Sony Music nel 2013 **"My American way"**.



RENZO ARBORE L'ORCHESTRA ITALIANA

Dopo differenti generi per la radio, la televisione, la musica e il cinema, ha dedicato questi ultimi 23 anni della sua carriera alla valorizzazione e al rilancio della Canzone Napoletana Classica in Italia e all'estero, fondando nel 1991 "**L'Orchestra Italiana**", un originale ensemble di 15 musicisti, tutti grandi solisti del proprio strumento (chitarre, mandolini, fisarmonica, pianoforte, tamburi, tamburelli e voci).

Un sogno-scommessa di Arbore che si è così presto tramutato in una vera e propria "*mission*": rivalorizzare e promuovere la musica italiana più internazionalmente conosciuta, rappresentare internazionalmente al meglio "l'immagine dell'Italia", sia sotto il profilo della promozione dei Beni Culturali che delle "eccellenze" nei vari campi, suscitare e consolidare attenzione, simpatia e rispetto verso il nostro Paese.

E così, dopo il debutto internazionale de "L'Orchestra Italiana" al prestigioso **Montreux Jazz Festival** (1991), in cui **Renzo Arbore** fu battezzato da **Quincy Jones** come "*The new italian renaissance man*"... della musica e dello spirito creativo italiano, seguono centinaia e centinaia di concerti nei principali teatri e piazze d'Italia e poi quelli indimenticabili al **Radio City Music Hall**, al **Madison Square Garden** ed alla **Carnegie Hall di New York**, alla **Royal Albert Hall di Londra**, all'**Olympia di Parigi**, sulla **Piazza Rossa di Mosca**, e tanti altri ancora in **Canada, Australia, Brasile, Giappone, Argentina, Venezuela, Tunisia, Spagna, Montecarlo, Malta**, fino ad arrivare agli inizi del 2007 alla strepitosa accoglienza avuta in Cina nei teatri di **Pechino, Shanghai, Hangzhou, Tianjin e Nainjin**. Per poi tornare agli inizi del 2008 nuovamente in USA e Canada con una applauditissima tournée nelle città di **Chicago, Atlantic City, Vancouver, Montreal e Toronto**.

Renzo Arbore è circondato da 15 talentuosi musicisti: "...all stars" come ama definirli egli stesso, tra i quali spiccano l'appassionato canto di **Gianni Conte**, la seducente voce di **Barbara Buonaiuto**, quella ironica di **Mariano Caiano** e i virtuosismi vocali e ritmici di **Giovanni Imparato**. E poi ancora: la direzione orchestrale e il pianoforte di **Massimo Volpe**, le chitarre di **Michele Montefusco, Paolo Termini e Nicola Cantatore**, la fisarmonica di **Claudio Catalli**, le percussioni di **Peppe Sannino**, la batteria di **Roberto Ciscognetti**, il basso di **Massimo Cecchetti** e, dulcis in fundo, gli struggenti e festosi mandolini di **Nunzio Reina, Gennaro Petrone e Salvatore Esposito**.

E così rivive, con "**L'Orchestra Italiana**", il "nuovo/antico" suono di Napoli: voci e cori coinvolgenti, girandole di assoli strumentali, un'altalena di emozioni contrastanti che si sprigionano dal palco, sull'onda di melodie e suoni che evocano esotici scenari di albe e tramonti, di feste al sole e serenate notturne, di gioie e pene d'amore, e magicamente il pubblico di ogni dove condivide l'illusione di trovarsi proprio là nella terra da dove le emozioni sono partite, sotto il sole che le accende e le riscalda, nei profumi di una terra, la Campania, che si offre come luogo dove l'anima respira, si sveglia e si placa, piange e sorride, e di nuovo si riaddormenta trepidante e felice, in attesa di un nuovo giorno da inventare.



Discografia recente

“RENZO ARBORE L’ORCHESTRA ITALIANA AT CARNEGIE HALL, NEW YORK”

Gennaio 2006 : Cd doppio (Warner Music Italia)

“RENZO ARBORE L’ORCHESTRA ITALIANA – FINALMENTE LIVE”

Gennaio 2006 : DVD (Warner Music Italia)

(live da Piazza del Popolo /Roma, gremita con oltre 150 mila persone)

“RENZO ARBORE L’ ORCHESTRA ITALIANA”

“Diciottanni di..”CANZONI NAPOLETANE (...quelle belle)”

Novembre 2007: cofanetto collezione di 3CD (Warner Music Italia/Atlantic)

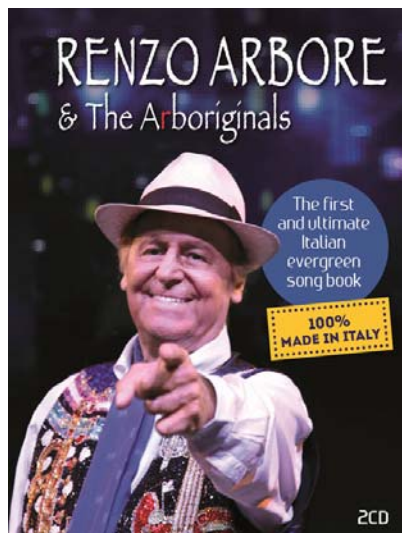
“RENZO ARBORE &THE ARBORIGINALS”

(The first and ultimate italian evergreen song book)

Ottobre 2013: Doppio CD per il mercato internazionale (Sony Music)

Performed by:

Renzo Arbore & his Swing Maniacs (CD1) / Renzo Arbore L’Orchestra Italiana (CD2)



www.renzoarbore.it

web tv: renzoarborechannel.tv

www.orchestraitaliana.it

Contact

Management: Adriano Fabi - Gazebo Giallo srl - adriano.fabi@gazebogiallo.com

Booking: Carlo Ritirossi – Galileo Galilei Prod. Tv srl - info@theboss.it

Ufficio stampa: Daniele Mignardi Promopressagency - info@danielemignardi.it



Some International Events

July 27, 1991	Montreux	Montreux Jazz Festival (introduced by Quincy Jones)
June 27, 1993	New York	Radio City Music Hall
June 4, 1994	New York	The Paramount, Madison Square Garden
March 4, 1995	Rio de Janeiro	Sambodromo
March 10, 1995	Buenos Aires	Teatro Coliseo
June 4, 1995	London	The Royal Albert Hall
April 12, 1996	Perth	The Entertainment Center
April 13, 1996	Adelaide	The Entertainment Center
April 18, 1996	Melbourne	The Entertainment Center
April 21, 1996	Sidney	The Entertainment Center
May 26, 1996	Moscow	Red Square
June 8, 1996	Toronto	Skydome
June 15 16, 1996	Atlantic City	Taj Mahal
June 28-29, 1996	Montecarlo	Sporting Club
October 3, 1996	Sevilla	Plaza de Espana
January 14, 1997	Paris	Olympia
January 25, 1997	Miami	AT&T Amphitheatre at Bayfront Park
January 28, 1997	Caracas	Plaza Bicentenarios de Miraflores
January 30, 1997	Buenos Aires	Plaza de las Naciones Unidas
February 2, 1997	San Paolo	Plaza Charles Miller
June 14, 1999	Toronto	Skydome
May 2001	Tokyo	Italia-Matsuri
September 2002	Montecarlo	Sporting Club
October 15, 2004	New York	Carnegie Hall
October 17, 2004	Toronto	Casino Rama
December 13, 2004	Rome	Teatro dell'Opera



June 28, 2005	Rome	Piazza del Popolo
February, 13 2007	Tianjin	Zhong Hua Theatre
February, 14 2007	Beijing	Century Theatre
February, 20 2007	Nanjing	Nanjing Culture Art Centre
February, 23 2007	Hang Zhou	Hang Zhou Grand Theatre
February, 25 2007	Shanghai	Shanghai Grand Theatre
July, 28 2007	Malta	MFCC TA' QALI
April, 5 2008	Atlantic City	Taj Mahal
April, 6 2008	Chicago	Harris Theatre
April, 10 2008	Vancouver	River Rock Casino
April, 12 2008	Montreal	Place des Arts
April, 13 2008	Toronto	Roy Thompson Hall
September, 6 2008	Zaragoza	Expo
November, 29 2008	Guadalajara	Feria Internacional del Libro
July, 25-26 2009	Niagara Falls	Avalon Theatre
July, 28 2012	Malta	MFCC TA' QALI

Contact

Management: Adriano Fabi - Gazebo Giallo srl - adriano.fabi@gzebogiallo.com

Booking: Carlo Ritirossi - Galileo Galilei Production Tv srl - info@theboss.it

Ufficio stampa: Daniele Mignardi Promopressagency - info@danielemignardi.it